

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2019 – 2020 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 210 от 28 августа 2020 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

Планируемые результаты усвоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов

мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

выпускников на уровне основного общего образования по родной (татарской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

II. Содержание учебного предмета.

Примерная рабочая программа 9 классов включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия школы с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объему эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Они, в основном, повторяются в каждом классе. При этом идет их постепенное усложнение от класса к классу. На специальные уроки по развитию речи учащихся отводится 30 учебных часов, что составляет 6 учебных часов в каждом классе.

Особое положение занимает IX класс, завершающий литературное образование учащихся на уровне основного общего образования. Этот класс одновременно является связующим звеном. Эти обстоятельства влияют на отбор произведений, предлагаемых для изучения в IX классе: в этом классе изучаются образцы как древней татарской литературы, так и литературы XVII-XX столетий.

Более подробное знакомство с ними предстоит на уровне среднего общего образования, но ввиду перегруженности старших классов представляется целесообразным обратиться к этим объемным текстам уже в среднем концентре, тем более, что, не зная данных произведений, невозможно достичь уровня образованности, необходимого человеку, вступающему в самостоятельную жизнь. Дублирования материала, изучаемого в

IX и последующих классах, не происходит, так как на уровне основного и среднего общего образования предлагается текстовый материал, иллюстрирующий разные аспекты проблематики изучаемого произведения. Таким образом осуществляется преемственность, углубление и расширение на уровне среднего общего образования знаний и умений, полученных на уровне основного общего образования. Такое структурирование материала в IX классе будет способствовать также более успешной предпрофильной подготовке учащихся.

9 класс

1. Сила слова.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.

Женские образы в татарской литературе.

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сэхипжэмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязев «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

Повторение. Тест

3. Лирическое начало в татарской литературе.

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » / Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

Повторение. Тест.

4. «Театр начинается с вешалки».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гизатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».

Повторение. Тест.

5. Образы «целителей» в татарской литературе.

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».

6. Учитель – звучит гордо!

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

Повторение материала. Тест.

Проектная работа «Мой первый учитель».

7. Изобилие профессий.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моннар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного. Тест.

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

9 класс

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».

Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязов. «Әҗомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр» / «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. 9 класс

№	Тема урока Дәрес темасы	Вид деятельности Укучыларның эш төре	Дата проведения Үткәру вакыты	
			По плану	По факту
Сила слова- 3 часа				
1.	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). / Дастаннар турында белешмә бирү, “Идегэй” дастанын өйрәнү	Чтение с комментариями. вступительное слово учителя, сообщение ученика.	7.09	
2.	Жизненный путь Кол Гали. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) ./ Шагыйрь Кол Галинең тормыш сәхифәләре белән танышу, “Кыйссаи Йосыф” әсәрен өйрәнү.	Конкурс на выразительное чтение произведения.	14.09	
3.	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека./	Анализ произведения. Опрос.	21.09	
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе – 2 часа				
4.	Тюрко-татарская литература: основные представители./Тәрки-татар әдәбияты.	Изучение тюрко-татарской литературы.	28.09	
5.	Творчество Саифа Сарай. / Сәйф Сарайның тормыш юлы һәм ижаты турында сөйләү, “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрен уку.	Изучение творчества Саифа Сарай, выразительное чтение произведения.	5.10	
Женские образы в татарской литературе-6 часов				
6.	Творчество Г.Кандалый. Поэма Г. Кандалый «Сахибзямалу». /	Изучение биографии Г.Кандалый. Ответы на	12.10	

	Г.Кандалыйның тормыш юлы һәм ижаты. “Сәхибҗамалга” поэмасыннан өзек уку.	вопросы. Работа парная.		
7.	Жизнь, творчество Р. Фахрутдина. «Асма, или Деяния и наказание»/ Р.Фәхрәтдиннең тормыш юлы, ижаты. “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәре.	Изучение биографии Р. Фахрутдина. Составить вопросы по произведению.	19.10	
8.	Творчество Г.Тукая. Стихотворение «Татарским девушкам»./ Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү. “Татар кызларына” әсәрен уку.	Творчество Г.Тукая. Просмотр видеофильма.	26.10	
9.	Жизнь и литературная деятельность Ф.Амирхана. Повесть «Хаят». / Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеген өйрәнү; “Хаят” повестен уку	Биография Ф.Амирхана. Выразительное чтение по ролям.	9.11	
10.	А.Гилязов «В пятницу, вечером...». / Аяз Гыйләҗев ижаты белән танышу, “Жомга көн, кич белән...” әсәрен уку. Практик эш.	Чтение по цепочке. Анализ произведения.	16.11	
11.	Знакомство с жизнью и творчеством Р.Мингалима. Рассказ «Золотая осень». / Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы, ижаты белән танышу. “Сап-сары көзләр” хикәясен уку.	Литературный обзор «Женские образы в татарской литературе.»	23.11	
Лирическое начало в татарской литературе – 6 часов				
12.	Татарская поэзия: пейзажная лирика. Творчество Р.Зайдуллы. Стихотворение «Буря». / Ркаил Зәйдулланың тормыш юлы, ижаты белән танышу, “Буря” шигырен уку, пейзаж лирикасы турында мәгълүмат бирү.	Творчество Р.Зайдуллы. Чтение стихотворений. Анализ.	30.11	
13.	Гражданская лирика С. Ахметзянова. «Татарская мудрость»/ С.Әхмәтҗанова “Татар акылы”	Чтение произведения. Работа в парах.	7.12	
14.	Знакомство о жизни и творчестве И.Иксановой, чтение стихотворения "Одуванчик". /	Знакомство о жизни и творчестве И.Иксановой. ответить на вопросы.	14.12	

	Илсәяр Иксанованың тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат бирү, “Тузганак” шигырен уку			
15.	Рассказать о М.Шаббаеве, прочитать стихотворение «Монолог сухого дуба». / Марс Шаббаев турында сөйләү, “Корыган имән монологы” шигырен уку.	Знакомство с творчеством . М.Шаббаева. Чтение. Опрос.	21.12	
16.	Предоставление информации о поэте М.Мирзе, чтение робагий. Тест. / Шагыйрь Мөхәммәт Мирза турында мәгълүмат бирү, робагийлар уку. Тест .	Тест. Предоставление информации о поэте М.Мирзе.	28.12	
17.	Работа над ошибками. Любовная лирика. Ознакомление с информацией о поэтессе Ф.Замалетдиновой, чтение и анализ стихотворений . Творчество Р. Ахметзянова. «Душа поет» . / Шагыйрә Фирүзә Жамалетдинова турында мәгълүмат белән танышу, “Ташлар” һәм “Кунак көткән кебек” шигырьләрен уку һәм анализлау. Рәшит Әхмәтжановның тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү, “Сандугач керде күңелгә” шигырен уку һәм анализлау.	Беседа «Душа поет»Когда это бывает?	18.01	
«Театр начинается с вешалки» - 4 часа				
18.	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. «Первый театр». / Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты, “Беренче театр” комедиясен уку.	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать	25.01	

		своеобразие стиля.		
19.	Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства./ “Беренче театр” комедиясендә төп конфликтлар.	Беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, создание поучения на основе прочитанного произведения.	1.02	
20.	Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. / Сәхибжамал Гыйззатуллина-Волжскаяның тормыш юлын һәм ижатын өйрәнү.	Изучение биографии С.Гиззатуллины-Волжской.Опрос.	8.02	
21.	Информирование о жизни и творчестве Х.Мударисовой, изучение отрывка из повести «Цена счастья». / Халисә Мөдәрисованың тормыш юлы һәм ижаты турында мәгълүмат бирү, “Бәйге хакы” повестеннан өзекне өйрәнү	Ролевая игра «Мы – актеры» Анализ, интерпретация повести Х Мударисовой.Понимать идеи автора. Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда.	15.02	
Образы «целителей» в татарской литературе - 2 часа				
22.	Жизнь и творчество Г. Апсалямова «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. / Габдрахман Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты.“Ак чәчәкләр” романыннан өзек уку.	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии.	22.02	
23.	Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижма»: «Это – жизнь» / Саһидә Сөләйманованың тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Гөлбадран” повестеның “Дөнья бу...” өзеген уку	Дискуссия «Образы «целителей» в литературе» Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести.	1.03	
Учитель-звучит гордо! – 5 часов				

24.	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики». / Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы, ижаты. “Фронтовиклар” романыннан өзек уку	Повторение изученного материала.	8.03	
25.	Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. / Татар прозасында лиризм.	Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ. Подготовить сообщение.	15.03	
26.	О педколледже в Казани. Творчество Р.Гаташа. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель». / Шагыйрь Рәдиф Гаташның тормыш юлы, ижаты белән таныштыру, “Укытучы” шигырен уку, анализлау; укытучы һөнәре турында сөйләшү.	Выразительное чтение стихотворения(составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)	22.03	
27.	Жизнь и творчество Л.Шагирзяна. Изучение стихотворения "Учитель". / Лена Шагыйрьжанның тормыш юлы һәм ижаты. “Укытучы” шигырен өйрәнү	Конкурс на лучшего чтеца стихотворении о наставниках и учителях «Учитель – это звучит гордо!»	12.04	
28.	Знакомство с жизнью и творчеством В. Нуриева, чтение рассказа” Сочинение". Проектная работа «Мой первый учитель». / В.Нуриевның тормышы һәм ижаты белән танышу, “Инша” хикәясен уку	Комментированное чтение, характеристика персонажей, составление таблицы.	19.04	
Изобилие профессий – 6 часов				
29.	Творчество Х.Сарьяна. Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия». / Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты. “Өткәм һөнәре” повестеннан өзек уку	Презентация « В мире профессий» Изучение содержания параграфа учебника рассказ учителя, комментированное чтение, элементы анализа текста	26.04	

30.	Жизнь и творчество Г.Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» («Хэзинэ»). / Гариф Ахуновның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Хэзинэ” романыннан өзек өйрәнү	Беседа по вопросам, чтение и анализ текста.	3.05	
31.	Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» . / Илдар Юзеевның тормыш юлы, ижаты	Пересказ, беседа вступительное слово учителя, сообщение ученика, работа в группах.	10.05	

	белән таныштыру, “Таныш моннар” поэмасын уку			
32.	Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик». / Хисам Камаловның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Очучы” хикәясен уку.	Работа в парах. Составление устной или письменной характеристики героев рассказа .	17.05	
33.	Жизнь и творчество М.Маликовой, изучение отрывка из повести «Город Казань – каменный город». / Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Казан каласы – таш кала” повестеннан өзек өйрәнү.	Чтение с комментариями. вступительное слово учителя, сообщение ученика, работа в группах.	24.05	
34.	Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». / Салисә Гәрәеваның биографиясе белән танышу. «Сварщик егет» шигырен уку.	Изучение биографии С. Гараевой.Беседа.		

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
1.	Сила слова.	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,	Конкурс на выразительное чтение произведения.

		стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	
2.	Женские образы в татарской литературе	<p>1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>	Литературный обзор «Женские образы в татарской литературе.»
3.	Лирическое начало в татарской литературе	<p>1.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>3.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык</p>	Беседа «Душа поет»Когда это бывает?

		генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям.	
4.	Театр начинается с вешалки»	<p>1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p>	Ролевая игра «Мы –актеры»
5.	Образы «целителей» в татарской литературе	<p>1.Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Дискуссия «Образы целителей» в литературе»
6.	Учитель-звучит	1.Использование воспитательных	Конкурс на лучшего

.	гордо!	<p>возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>чтеца стихотворении о наставниках и учителях «Учитель – это звучит гордо!»</p>
7.	Изобилие профессий	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Презентация « В мире профессий»

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. 9 б класс

№	Тема урока Дәрес темасы	Вид деятельности Укучыларның эш төре	Дата проведения Үткәру вакыты	
			По плану	По факту
Сила слова- 3 часа				
1.	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). / Дастаннар турында белешмә бирү, “Идегэй” дастанын өйрәнү	Чтение с комментариями. вступительное слово учителя, сообщение ученика.	4.09	
2.	Жизненный путь Кол Гали. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) / Шагыйрь Кол Галинең тормыш сәхифәләре белән танышу, “Кыйссаи Йосыф” әсәрен өйрәнү.	Конкурс на выразительное чтение произведения.	11.09	
3.	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека./	Анализ произведения. Опрос.	18.09	
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе – 2 часа				
4.	Тюрко-татарская литература: основные представители./Тәрки-татар әдәбияты.	Изучение тюрко-татарской литературы.	25.09	
5.	Творчество Саифа Сарай. / Сәйф Сарайның тормыш юлы һәм ижаты турында сөйләү, “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрен уку.	Изучение творчества Саифа Сарай, выразительное чтение произведения.	2.10	
Женские образы в татарской литературе-6 часов				
6.	Творчество Г.Кандалый. Поэма Г. Кандалый «Сахибзамалу». /	Изучение биографии Г.Кандалый. Ответы на	9.10	

	Г.Кандалыйның тормыш юлы һәм ижаты. “Сәхибҗамалга” поэмасыннан өзек уку.	вопросы. Работа парная.		
7.	Жизнь, творчество Р. Фахрутдина. «Асма, или Деяния и наказание»/ Р.Фәхрәтдиннең тормыш юлы, ижаты. “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәре.	Изучение биографии Р. Фахрутдина. Составить вопросы по произведению.	16.10	
8.	Творчество Г.Тукая. Стихотворение «Татарским девушкам»./ Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү. “Татар кызларына” әсәрен уку.	Творчество Г.Тукая. Просмотр видеофильма.	23.10	
9.	Жизнь и литературная деятельность Ф.Амирхана. Повесть «Хаят». / Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеген өйрәнү; “Хаят” повестен уку	Биография Ф.Амирхана. Выразительное чтение по ролям.	30.10	
10.	А.Гилязов «В пятницу, вечером...». / Аяз Гыйләҗев ижаты белән танышу, “Жомга көн, кич белән...” әсәрен уку. Практик эш.	Чтение по цепочке. Анализ произведения.	13.11	
11.	Знакомство с жизнью и творчеством Р.Мингалима. Рассказ «Золотая осень». / Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы, ижаты белән танышу. “Сап-сары көзләр” хикәясен уку.	Литературный обзор «Женские образы в татарской литературе.»	20.11	
Лирическое начало в татарской литературе – 6 часов				
12.	Татарская поэзия: пейзажная лирика. Творчество Р.Зайдуллы. Стихотворение «Буря». / Ркаил Зәйдулланың тормыш юлы, ижаты белән танышу, “Буря” шигырен уку, пейзаж лирикасы турында мәгълүмат бирү.	Творчество Р.Зайдуллы. Чтение стихотворений. Анализ.	27.11	
13.	Гражданская лирика С. Ахметзянова. «Татарская мудрость»/ С.Әхмәтҗанова “Татар акылы”	Чтение произведения. Работа в парах.	4.12	
14.	Знакомство о жизни и творчестве И.Иксановой, чтение стихотворения "Одуванчик". /	Знакомство о жизни и творчестве И.Иксановой. ответить на вопросы.	11.12	

	Илсәяр Иксанованың тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат бирү, “Тузганак” шигырен уку			
15.	Рассказать о М.Шаббаеве, прочитать стихотворение «Монолог сухого дуба». / Марс Шаббаев турында сөйләү, “Корыган имән монологы” шигырен уку.	Знакомство с творчеством . М.Шаббаева. Чтение. Опрос.	18.12	
16.	Предоставление информации о поэте М.Мирзе, чтение робагий. Тест. / Шагыйрь Мөхәммәт Мирза турында мәгълүмат бирү, робагийлар уку. Тест .	Тест. Предоставление информации о поэте М.Мирзе.	25.12	
17.	Работа над ошибками. Любовная лирика. Ознакомление с информацией о поэтессе Ф.Замалетдиновой, чтение и анализ стихотворений . Творчество Р. Ахметзянова. «Душа поет» . / Шагыйрә Фирүзә Жамалетдинова турында мәгълүмат белән танышу, “Ташлар” һәм “Кунак көткән кебек” шигырьләрен уку һәм анализлау. Рәшит Әхмәтжановның тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү, “Сандугач керде күңелгә” шигырен уку һәм анализлау.	Беседа «Душа поет»Когда это бывает?	15.01	
«Театр начинается с вешалки» - 4 часа				
18.	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. «Первый театр». / Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты, “Беренче театр” комедиясен уку.	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать	22.01	

		своеобразие стиля.		
19.	Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства./ “Беренче театр” комедиясендә төп конфликтлар.	Беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, создание поучения на основе прочитанного произведения.	29.01	
20.	Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. / Сәхибжамал Гыйззәтуллина-Волжскаяның тормыш юлын һәм ижатын өйрәнү.	Изучение биографии С.Гиззатуллины-Волжской.Опрос.	5.02	
21.	Информирование о жизни и творчестве Х.Мударисовой, изучение отрывка из повести «Цена счастья». / Халисә Мөдәрисованың тормыш юлы һәм ижаты турында мәгълүмат бирү, “Бәйге хакы” повестеннан өзекне өйрәнү	Ролевая игра «Мы – актеры» Анализ, интерпретация повести Х Мударисовой.Понимать идеи автора. Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда.	12.02	
Образы «целителей» в татарской литературе - 2 часа				
22.	Жизнь и творчество Г. Апсалямова «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. / Габдрахман Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты.“Ак чәчәкләр” романыннан өзек уку.	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии.	19.02	
23.	Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижма»: «Это – жизнь» / Саһидә Сөләйманованың тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Гөлбадран” повестеның “Дөнья бу...” өзеген уку	Дискуссия «Образы «целителей» в литературе» Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести.	26.02	
Учитель-звучит гордо! – 5 часов				

24.	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики». / Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы, ижаты. “Фронтовиклар” романыннан өзек уку	Повторение изученного материала.	5.03	
25.	Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. / Татар прозасында лиризм.	Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ. Подготовить сообщение.	12.03	
26.	О педколледже в Казани. Творчество Р.Гаташа. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель». / Шагыйрь Рәдиф Гаташның тормыш юлы, ижаты белән таныштыру, “Укытучы” шигырен уку, анализлау; укытучы һөнәре турында сөйләшү.	Выразительное чтение стихотворения(составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)	19.03	
27.	Жизнь и творчество Л.Шагирзяна. Изучение стихотворения "Учитель". / Лена Шагыйрьжанның тормыш юлы һәм ижаты. “Укытучы” шигырен өйрәнү	Конкурс на лучшего чтеца стихотворении о наставниках и учителях «Учитель – это звучит гордо!»	26.03	
28.	Знакомство с жизнью и творчеством В. Нуриева, чтение рассказа” Сочинение". Проектная работа «Мой первый учитель». / В.Нуриевның тормышы һәм ижаты белән танышу, “Инша” хикәясен уку	Комментированное чтение, характеристика персонажей, составление таблицы.	9.04	
Изобилие профессий – 6 часов				
29.	Творчество Х.Сарьяна. Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия». / Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты. “Өткәм һөнәре” повестеннан өзек уку	Презентация « В мире профессий» Изучение содержания параграфа учебника рассказ учителя, комментированное чтение, элементы анализа текста	16.04	

30.	Жизнь и творчество Г.Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» («Хэзинэ»). / Гариф Ахуновның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Хэзинэ” романыннан өзек өйрәнү	Беседа по вопросам, чтение и анализ текста.	23.04	
31.	Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» . / Илдар Юзеевның тормыш юлы, ижаты белән таныштыру, “Таныш моңнар”поэмасын уку	Пересказ, беседа вступительное слово учителя, сообщение ученика, работа в группах.	30.04	
32.	Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик». / Хисам Камаловның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Очучы” хикәясен уку.	Работа в парах. Составление устной или письменной характеристики героев рассказа .	7.05	
33.	Жизнь и творчество М.Маликовой, изучение отрывка из повести «Город Казань – каменный город». / Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Казан каласы – таш кала” повестеннан өзек өйрәнү.	Чтение с комментариями. вступительное слово учителя, сообщение ученика, работа в группах.	14.05	
34.	Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». / Салисә Гәрәеваның биографиясе белән танышу. «Сварщик егет» шигырен уку.	Изучение биографии С. Гараевой. Беседа.	21.05	

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
1.	Сила слова.	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,	Конкурс на выразительное чтение произведения.

		<p>активизации их познавательной деятельности;</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p>	
2.	Женские образы в татарской литературе	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>	Литературный обзор «Женские образы в татарской литературе.»
3.	Лирическое начало в татарской литературе	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Организация шефства мотивированных и эрудированных</p>	Беседа «Душа поет» Когда это бывает?

		<p>учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям.</p>	
4.	Театр начинается с вешалки»	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p>	Ролевая игра «Мы –актеры»
5.	Образы «целителей» в татарской литературе	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной</p>	Дискуссия «Образы «целителей» в литературе»

		<p>деятельности.</p> <p>2.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	
6.	Учитель-звучит гордо!	<p>1.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>2.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>3.Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	Конкурс на лучшего чтеца стихотворении о наставниках и учителях «Учитель – это звучит гордо!»
7.	Изобилие профессий	<p>1.Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые</p>	Презентация « В мире профессий»

		учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	
--	--	--	--

Лист корректировки 2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Для заметок